

KEPUSTAKAAN

- Abdurahman. 2011. *Nilai-Nilai Budaya dalam Kaba Minangkabau*. Padang: UNP. PRESS.
- Atmazaki. 2005. Ilmu Sastra: *Teori dan Terapan*. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bertens, K. 2011. *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center For Academic PUBLISHING Service.
- Halinda, Martia. 2013. “Nilai-Nilai Budaya Minangkabau dalam Novel Bulan Susut Karya Ismet Fanany. (Skripsi). Padang: FBS UNP.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Maran, Rafael Raga. 2007. *Manusia dan Kebudayaan dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Meizaldai. 2008. “Analisis Sistem Kebudayaan Minangkabau dalam Novel Orang-Orang Belanti Karya Wisran Hadi. (Skripsi). Padang: FBS UNP.
- Muhardi dan Hasanuddin WS. 1992. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Padang Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putri, Yeni Yona Indri. 2012. “Unsur-Unsur Budaya Minangkabau dalam Novel Tamu Karya Wisran Hadi.” (Skripsi). Padang: FBS UNP.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Semi, M. Atar. 1993. *Metodologi Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Suri, Desni Intan. 2012. *Aku Tidak Membeli Cintamu*. Jakarta: Jendela.