

ABSTRAK

Mulyadi. (12040117). Metapor didalam puisi-puisi Dylan Thomas(*And Death Shall Have No Dominion,dan In The Beginning*). Skripsi.Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Sekolah Tinggi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan (STKIP) PGRI Sumatera Barat,2018.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya untuk mengetahui jenis-jenis penggunaan metapora dalam puisi-puisi Dylan Thomas dengan judul (*And Death Shall Have No Dominion,dan In The Beginning*). Berdasarkan penggunaan metapora dalam puisi-puisi Dylan Thomas dengan judul tersebut, maka peneliti mengetahui jenis-jenis metapora puisi Dylan Thomas. Metapora memiliki beberapa tipe seperti: metapormati, metaphor hidup, konvensional metapora, metaporaklise, metapora cadangan, metapora baru, dan metapora asli. Namun dalam penelitian ini peneliti hanya fokus pada penggunaan metaporamati, metapora klise, metapora cadangan, metapora baru, dan metapora asli berdasarkan tipe-tipe yang diungkapkan oleh pendapat beberapa para ahli. Data penelitian ini berupa dokumen dari dua Dylan Thomas yang berjudul (*And Death Shall Have No Dominion,dan In The Beginning*). Dalam penelitian ini peneliti menggunakan analisis konten sebagai metode dan teknik analisis data. Dari hasil penelitian, peneliti menemukan ada 3 *dead metaphor*, 2 *cliche metaphor*, 1 *stock metaphor*, dan 6 *original metaphor*. Masing-masing tipe ini memiliki arti tertentu berdasarkan konteks yang ada didalam lirik-lirik puisi Dylan Thomas. *Dead metaphor* adalah kiasan yang telah kehilangan citra asli maknanya karena penggunaan yang luas. *Cliché metaphor* adalah ekspresi yang dipakai terlalu banyak digunakan dan tidak bias menyampaikan makna aslinya. *Stock metaphor* adalah majas yang berurusan dengan unsur-unsur budaya dalam setiap bahasanya. *Original metaphor* adalah metapora yang berasal dari ideologi dan pikiran kreatif pribadi pembicara. Peneliti telah melakukan analisa terhadap tiap-tiap tipe dari metapora tersebut.

Kata kunci :metapora