

DAFTAR PUSTAKA

A. Arsip

Koleksi Foto Edy Utama

B. Buku

Abdurrahman Surjomiharjo. *Menulis Riwayat Hidup Dalam Pemikiran Biografi dan Kesejarahan: Suatu Kumpulan Prasarana pada Berbagai Lokakarya*. (1982). Jakarta.

Amran Y.S Chaniago. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: CV PustakaSetia.

Arief Furchan, dan Agus Maimun. *Studi Tokoh*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Dadang Supardan. (). *Pengantar Ilmu Sosial*. Padang: -.

Darmawati, (2004). *Buku Ajar Estetika*. FBSS: UNP.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional, (1982). *Pemikiran Biografi Kesejahteraan*. Jakarta: Depdikbud.

Helius Sjamsudin. *Metodologi Sejarah*.

Koentjaraningrat. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*.

Kuntowijoyo, (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara WacanaYogya.

Louis Gotschalk, (2006). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: Universitas Indonesia.

Mestika Zed, (1999). *Metodologi Sejarah: Teori dan Aplikasi*. FIS: UNP.

Nasrul Azwar. (2003). *Menyulam Visi DKSB Dalam Catatan*. Padang: Dewan Kesenian Sumatera Barat.

Refisrul, Efrianto. *H. Kamardi Rais DT. Panjang Simulie Biografi dan Hasil Karyanya*. Padang: Balai Pelestari Nilai Budaya Padang.

R.Z. Leirissa. *Biografi, Pemikiran Biografi dan Kesejarahan: Suatu Kumpulan Prasarana pada Lokakarya*. (1983). Jakarta.

Sulasman, M. Hum dan Setia Gumilar, M. Si. (2013). *Teori-teori Kebudayaan*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Syahrizal Zelhendri Zen, dkk. (). *Pengantar Pendidikan*. Padang:

C. Skripsi

Joni Iswandi, “Biografi Jemari : Tokoh Pelestarian Kesenian Tari Kuda Lumping di Kenagarian Sikabau Jorong Kampung Baru Kabupaten Dharmasraya (1975- 2011)”, *Skripsi* (Padang : STKIP PGRI, 2013).

Livia Ersi, “Biografi Iskandar Zakaria Seorang Penulis, Seniman, dan Budayawan Kerinci (1966-2006)”, *Skripsi* (Padang : Unand, 2009)

Richi Arisman, “Musri Dahrizal Katik Rajo Mangkuto (Mak Katik)”, *Skripsi* (Padang: STKIP PGRI Sumbar, 2014)