

## ABSTRAK

**Rafki Rahmatulloh 12020115, Skripsi 2016. Biografi “Edy Utama: Tokoh Budayawan dan Seniman Minangkabau (1982-2015).” Program Studi Pendidikan Sejarah, Sekolah Tinggi dan Ilmu Pendidikan (STKIP PGRI) Sumatera Barat. Padang. 2016.**

Skripsi ini mengkaji tentang Edy Utama: Tokoh Budayawan dan Seniman Minangkabau (1982-2015). Adapun rumusan masalah dari skripsi ini adalah apa faktor yang mempengaruhi ketertarikan Edy Utama terhadap kebudayaan dan kesenian Minangkabau dan bagaimana peranan Edy Utama sebagai tokoh Budayawan dan Seniman Minangkabau. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat faktor-faktor apa yang mempengaruhi Edy Utama terhadap kebudayaan dan kesenian Minangkabau, dan untuk mendeskripsikan peranan Edy Utama sebagai tokoh Budayawan dan Seniman Minangkabau (1982-2015). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode yang sesuai dengan penelitian sejarah yang melalui langkah-langkah sebagai berikut : (1) Heuristik, (2) Kritik Sumber, (3) Analisis dan Interpretasi, (4) Historiografi.

Hasil dari penulisan ini menunjukkan bahwa : selain dari melihat karya-karya yang telah dihasilkan oleh Edy Utama sebagai tokoh Budayawan dan Seniman Minangkabau, penulis juga melakukan penelitian tentang riwayat hidup Edy Utama mulai dari usia dini hingga sampai menikah. Serta perjuangan Edy Utama dalam memperkenalkan kebudayaan dan kesenian Minangkabau baik didalam negeri bahkan sampai kemancanegara. Banyak hasil karya dan acara yang dihasilkan Edy berjalan dengan sukses. Kiprahnya dibidang seni dan budaya Minangkabau seperti, penampilan teater, penampilan musik tradisional, dan melakukan pameran foto tentang etnografi seni dan budaya yang ada di Minangkabau.